

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. аль-Фараби
Филологический факультет
Кафедра русской филологии и мировой литературы

ПРОГРАММА ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА

По дисциплине: Русская литература XX века (I пол.)

Цель: сформировать способность описывать и оценивать философские, историософские и эстетические концепции русской литературы первой половины XX века для анализа логики национального историко-литературного процесса и социокультурного контекста литературного движения изучаемого периода. Дисциплина направлена на изучение творчества наиболее выдающихся писателей этого времени, многообразия индивидуально-писательских стилей, своеобразия художественных традиций.

Задачи:

- ☐ изучение корпуса текстов русских писателей и поэтов первой половины XX века в контексте истории и культуры;
- ☐ выработать навыки литературоведческого анализа художественного произведения в единстве содержания и формы;
- ☐ оценить эстетическую ценность художественного развития русской литературы первой половины XX века.

Форма проведения экзамена: Письменный экзамен Онлайн в системе Univer

Содержание экзамена:

1 БЛОК

1. Раскройте особенности литературного процесса рубежа XIX – XX веков.
2. Определите особенности философской проблематики пьесы "На дне" М. Горького.
3. Определите влияние философии Ф. Ницше на прозу М. Горького 1890– 1900–х годов (рассказы «Макар Чудра», «Челкаш», «Емельян Пиляй»).
4. Раскройте особенности проблематики и новаторство М. Горького в рассказе «Карамора».
5. Раскройте центральный конфликт «Рассказа о герое» М. Горького.
6. Охарактеризуйте авторскую концепцию исторических судеб России и народа в прозе И.А.Бунина 1910-х годов (повесть «Деревня»).
7. Раскройте черты обновления реализма в ранней прозе И. Бунина 1900-х годов (рассказы «Антоновские яблоки», «Кастрюк», «Мелион»).
8. Охарактеризуйте авторскую концепцию русского крестьянства в рассказах И. Бунина 1890–1900–х гг. (рассказы «Антоновские яблоки», «Кастрюк», «Мелион»).
9. Проанализируйте рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» с позиций трансформации реализма в начале XX века.
10. Охарактеризуйте художественное своеобразие цикла «Темные аллеи» И.Бунина
11. Охарактеризуйте проблематику рассказа И. Бунина «Веселый двор».
12. Раскройте философскую проблематику рассказа И.Бунина 1910–х годов «Братья».
13. Раскройте философскую проблематику и особенности поэтики рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
14. В чем заключается историческая концепция судеб России и русского народа в рассказе И. Бунина «Веселый двор»?
15. В чем заключается историческая концепция судеб России и русского народа в повести И. Бунина «Деревня»?
16. Раскройте черты обновления реализма в повести И. Бунина «Деревня».
17. Определите художественное своеобразие новеллы «Натали» (из цикла «Темные аллеи» И.Бунина.

18. Определите художественное своеобразие новеллы «Руся» И.А. Бунина.
19. Раскройте проблематику повести «Деревня» И. Бунина.

2 БЛОК

- 1 Охарактеризуйте творчество Л.Андреева: особенности проблематики и художественные особенности.
- 2 Раскройте особенности жанров «пасхального» и «святочного» рассказа в творчестве Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче», «Бергамот и Гараська»).
- 3 Охарактеризуйте особенности проблематики «Красном смехе» Л. Андреева.
- 4 Раскройте модернистские особенности повествования в рассказах «Красный смех» Л. Андреева (идейно-художественная проблематика, символика и стиль).
- 5 Определите особенности символики «Красного смеха» Л. Андреева.
- 6 Раскройте концепцию философия жизни и смерти в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».
- 7 Определите жанровые особенности антиутопии в русской литературе (роман Е.Замятин «Мы»).
- 8 Раскройте идейно-художественное содержание повести Е. Замятина «На куличках».
- 9 Охарактеризуйте творчество Е. Замятина 1910-х годов (повесть «Уездное»).
- 10 Раскройте особенности проблематики и поэтики повести Е. Замятина «Алатырь».
- 11 Определите жанровую природу романа «Мы» Е. Замятина.
- 12 Раскройте особенности идейно-философского содержания романа «Лето Господне» И, Шмелева.
- 13 Охарактеризуйте идейно-художественное своеобразие эпопеи «Солнце мертвых» И. Шмелева.
- 14 Раскройте понятия «декаданс» и «модернизм в литературоведении».
- 15 Раскройте понятие «символизм» в литературоведении.
- 16 Раскройте понятие «авангард» в литературоведении.
- 17 Дайте характеристику русского символизма: основные этапы развития, философские основы.
- 18 Охарактеризуйте философскую проблематику и поэтику «Стихов о Прекрасной Даме» А. Блока.
- 19 Определите художественные особенности цикла «Город» А. Блока.
- 20 Определите черты и признаки «Мелкого беса» Ф. Сологуба как символистского романа.

3 БЛОК

- 1 Определите особенности жанра и интертекстуальности романа А. Белого «Петербург».
- 2 Охарактеризуйте тему города в романе А. Белого «Петербург».
- 3 Раскройте идейно-художественное своеобразие романа В. Набокова «Машенька»
- 4 Охарактеризуйте жанровые особенности романа В. Набокова «Приглашение на казнь».
- 5 Раскройте особенности конфликта и проблематики романа В. Набокова «Приглашение на казнь».
- 6 Определите черты и признаки «Петербурга» А. Белого как символистского романа
- 7 Определите основные черты акмеизма как художественного течения..
- 8 Определите основные черты русского футуризма как художественного явления.
- 9 Экзистенциальные мотивы повести А.М. Ремизова «Крестовые сестры».
- 10 Определите черты символизма в поэтике романа «Мелкий бес» Ф. Сологуба.
- 11 Проанализируйте роман «Мелкий бес» Ф. Сологуба с точки зрения влияния на творчество художника русской классической литературы XIX века.
- 12 Образ Петербурга в одноименном романе А. Белого.
- 13 Определите черты символизма в поэтике романа «Петербург» А. Белого.
- 14 Охарактеризуйте жанровые особенности повести А. Платонова «Котлован».
- 15 Определите центральный конфликт антиутопии «Котлован» А. Платонова.

- 16 Определите жанровые особенности повести А. Платонова «Котлован».
- 17 Раскройте особенности конфликта и проблематики повесть «Котлован» А. Платонова.
- 18 Охарактеризуйте утопическое и социальное пространство повести «Котлован» А. Платонова
- 19 Определите идейно-художественные особенности романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 20 Дайте характеристику жанрового своеобразия и системы образов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Формирование тестового пакета:

Экзаменационный билет формируется из трех вопросов (три блока):

Каждый вопрос оценивается:

- блок 1 – 30 баллов,
- блок 2 – 30 баллов,
- блок 3 – 40 баллов.

Литература

Основная:

1. Агеносов В.В. История русской литературы. XX век. Учебник для вузов. В 2 частях. *Часть 1*. Дрофа. 2020.
2. Русская литература рубежа веков. 1890 – начало 1920– годов. В 2–х книгах. Отв. ред. В.А. Келдыш. М., 2021.
3. История русской литературы конца XIX – начала XX века. В двух томах. Под. ред. В.А. Келдыша. М., Издательский центр Академия, 2019.
4. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие в 2- томах. Под ред. В.А. Келдыша. М., 2022. - 210 с.

Дополнительная:

1. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. М.: Издательство Московского университета, 2020 – 140 с.
2. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX - начала XX века. – М.: Просвещение, 2021. - 220 с.
3. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы. СПб: Издательство Logos, 2022. -586 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
2. Philology.ru
3. elibrus.1gb.ru

